

KIT DE PRENSA LITERARIO

LILIANA IBÁÑEZ

Autora · Conferencista · Referente en transformación
femenina

*Una voz contemporánea que une literatura, desarrollo
personal y espiritualidad aplicada.*

TRILOGÍA

El Gran Encuentro · DESPERTAR · 2024

La Tierra Arcoíris · VALENTÍA · 2026

Libro III · PRÓXIMAMENTE

*"Ese día, allí, en esa tierra santa, había encontrado a mi
propia alma."*

— El Gran Encuentro



La obra de una escritora contemporánea

"Hay mujeres que en algún momento de sus vidas sienten que algo se quiebra por dentro. Esas mujeres son las protagonistas de esta trilogía."

El universo literario de Liliana Ibáñez nace de una pregunta que muchas mujeres se han hecho en silencio: *¿esto es todo?* Sus novelas no ofrecen respuestas simples. Ofrecen compañía para transitar las preguntas.

A través de la ficción espiritual contemporánea, Ibáñez construye personajes femeninos que se atreven a soltar la vida que construyeron para encontrar la que necesitan vivir. Sus historias se desarrollan en el cruce entre lo cotidiano y lo simbólico, entre la psicología y la intuición, entre el mundo interno y los vínculos que lo sostienen.

El resultado es una narrativa que dialoga con el liderazgo femenino, la espiritualidad aplicada a la vida real y la transformación como proceso —no como destino—.

Una voz que aporta a la literatura argentina contemporánea una mirada sensible sobre el despertar femenino, la espiritualidad aplicada y la transformación interior.

Sus libros dialogan especialmente con mujeres que atraviesan momentos de cambio, crisis de sentido o búsqueda de una vida más auténtica.

GÉNERO	ENFOQUE	CATEGORÍA
Narrativa contemporánea	Desarrollo personal narrativo	Ficción espiritual



Liliana Ibáñez

Abogada · Escritora · Conferencista · Coach · Creadora

Liliana Ibáñez es abogada, escritora, conferencista, coach y creadora de proyectos vinculados al desarrollo personal femenino, el liderazgo, la espiritualidad aplicada y el impacto social.

Desarrolló su carrera profesional en empresas nacionales y multinacionales, en las áreas legal y en implementación de políticas de diversidad, género, sustentabilidad, inclusión y educación financiera. Esa trayectoria institucional le dio una mirada profunda sobre el mundo corporativo y los procesos de transformación que atraviesan las mujeres dentro y fuera de las organizaciones.

Fundó **Consentido by Liliana Ibáñez**, una plataforma educativa de contenidos para mujeres con foco en el liderazgo personal para la vida profesional.

Es **cofundadora y presidenta de Fundación Género 360**, organización dedicada a generar oportunidades reales para niñas, adolescentes y mujeres, conectando actores del ecosistema social con foco en impacto concreto y sostenido.

A los 33 años, una profunda transformación espiritual la llevó a replantear por completo su vida. De esa experiencia nació su escritura: no como refugio, sino como forma de acompañar a otras mujeres en sus propios procesos de despertar y búsqueda de sentido.

Vive en Buenos Aires. Es madre, lectora compulsiva y creyente de que las palabras, cuando son verdaderas, cambian algo en quien las recibe.

ÁREAS DE TRABAJO

- Liderazgo femenino y desarrollo personal
- Transformación personal y espiritualidad aplicada
- Diversidad, género e inclusión
- Proyectos de impacto social
- Escritura y comunicación

DISPONIBLE PARA

- Entrevistas y podcasts
- Presentaciones literarias
- Charlas y conversatorios
- Ferias del libro
- Alianzas institucionales

Liliana Ibáñez como conferencista

Además de su obra literaria, Liliana Ibáñez desarrolla charlas, conversatorios y presentaciones vinculadas al liderazgo femenino, la transformación personal, la espiritualidad aplicada y la búsqueda de sentido.

Su formación como abogada y su trayectoria en empresas le dan un anclaje concreto al discurso: habla desde la experiencia de haber estado en mundos exigentes, de haber sentido el vacío que no tiene nombre y de haber encontrado un camino de regreso hacia lo propio.

Sus charlas no son conferencias magistrales. Son espacios de diálogo, pregunta y reconocimiento. El objetivo no es explicar: es acompañar a cada mujer en el camino de escucharse.

TEMAS POSIBLES	FORMATOS SUGERIDOS
• Mujeres en transición: el momento bisagra en que algo deja de alcanzar.	• Charla de 45 a 90 minutos con espacio de preguntas.
• Liderazgo femenino: la autoridad que emerge desde adentro.	• Conversatorio con moderadora o con el público.
• Crisis de sentido y propósito: cuando el éxito externo ya no basta.	• Presentación literaria con lectura de fragmentos.
• Espiritualidad aplicada a la vida real: concreta, encarnada, cotidiana.	• Taller de autoconocimiento, liderazgo y desarrollo personal (media jornada o jornada completa).
• La palabra como camino de transformación.	
• Literatura, autoconocimiento y despertar femenino.	

Una trilogía

Tres novelas. Tres palabras eje. Tres momentos de una misma mujer.

Despertar. Valentía. ¿Y después?

Una mujer que decide vivir desde adentro.

Una trilogía sobre el viaje interior femenino más honesto y necesario: el que no trae mapa, el que transforma sin aviso, el que no tiene vuelta atrás.

Cada libro acompaña una etapa distinta del proceso de transformación: despertar, animarse y sostener una nueva forma de estar en el mundo.

LIBRO I

El Gran Encuentro

DESPERTAR · 2024

Una historia de despertar espiritual.

LIBRO II

La Tierra Arcoíris

VALENTÍA · 2026

Una travesía espiritual sobre valentía.

LIBRO III

Próximamente

¿Y DESPUÉS?

La pregunta que abre el tercer libro.

"¿Qué descubre una mujer que ya despertó y ya se atrevió?"

Esa es la pregunta que abre el tercer libro.

El Gran Encuentro

Una historia de despertar espiritual

"Una novela sobre el despertar interior de una mujer que, en plena crisis de sentido, comienza a cuestionar la vida que construyó y a escuchar su verdad más profunda."

FICHA TÉCNICA

Autora	Liliana Ibáñez
Nombre registral	Liliana Beatriz Ibáñez
Libro en la trilogía	Primero
Extensión	206 páginas
Formato	21 × 14 cm
Género	Narrativa contemporánea / Ficción espiritual
Categoría comercial	Espiritualidad / Desarrollo personal narrativo
ISBN	978-631-00-3003-6
CDD	158.125
Impresión	BuschiExpress
Edición	1ª edición · 2024
Ciudad	Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Diseño de tapa	Vincent Calogero
Diseño interior	Federico Pumar
Edición y corrección	Alejandro Tloupakis
Foto de tapa	Liliana Ibáñez

Lectoras sugeridas: Para mujeres interesadas en novelas de transformación personal, espiritualidad aplicada, autoconocimiento y búsqueda de sentido.

El Gran Encuentro

Lala tiene todo lo que se supone que debería hacerla feliz. Una vida ordenada, exitosa, activa. Trabaja como abogada en una multinacional, vive en su propio departamento en Palermo. Y aun así, en algún momento —sin que nada lo anuncie—, todo empieza a no alcanzar.

El Gran Encuentro narra el proceso de una mujer que atraviesa una crisis de sentido sin nombre. Algo en su interior se quiebra y, en lugar de reconstruir lo mismo, decide escuchar lo que emerge de ese quiebre. La búsqueda la lleva a conocer a Ginna, una guía espiritual italiana radicada en Argentina, que la convoca a un viaje sagrado a Jerusalén.

Es una novela sobre el despertar de una mujer: ese momento en que deja de vivir hacia afuera y empieza a escucharse desde adentro. Un camino interior que no tiene atajos pero que, una vez iniciado, no puede deshacerse.

"Una historia íntima sobre el llamado interior que aparece cuando la vida conocida deja de ser suficiente."

TEMAS PRINCIPALES

- Crisis de sentido
- La voz interior
- Despertar espiritual
- Vínculos y soltar
- Autoconocimiento
- Viaje iniciático

PALABRA EJE DEL LIBRO

DESPERTAR

La Tierra Arcoíris

Una travesía espiritual sobre valentía, intuición y transformación

"Una novela sobre la valentía de una mujer que, después de despertar, debe asumir su poder, confiar en su intuición y ocupar su lugar en el mundo."

FICHA TÉCNICA

Autora	Liliana Ibáñez
Libro en la trilogía	Segundo
Extensión	286 páginas
Formato	21 × 14 cm
Género	Narrativa contemporánea / Ficción espiritual
Categoría comercial	Narrativa Argentina Contemporánea
ISBN	978-631-6726-35-3
CDD	A860
Editorial	PAM! Publicaciones SRL / Metrópolis Libros
Impresión	Imprenta Dorrego — Av. Dorrego 1102, CABA
Edición	Primera edición · marzo 2026
Ciudad	Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Disponibilidad	Libro físico y digital
Dirección editorial	Julieta Mortati
Dirección comercial	Sol Echegoyen
Disponible en	Librerías seleccionadas, Mercado Libre, Tienda PAM y Amazon

La Tierra Arcoíris

Después del despertar viene la prueba más difícil: sostenerlo.

Lala ya no puede seguir siendo quien era. Pero el mundo a su alrededor todavía espera que lo sea. En La Tierra Arcoíris, el viaje se vuelve literal y simbólico: un recorrido que la lleva desde Buenos Aires hasta el Himalaya y los Andes, en compañía de nuevos aliados y viejas presencias.

Si El Gran Encuentro narraba el despertar, La Tierra Arcoíris explora el coraje de sostener esa verdad en el mundo real.

Esta novela explora lo que sucede cuando una mujer comienza a asumir quién es realmente. El miedo a ocupar espacio. La tentación de volver atrás. La fuerza que emerge cuando se elige confiar en la intuición por encima del miedo.

"Una travesía espiritual que no escapa de la realidad: la atraviesa, la resignifica y la transforma desde adentro."

TEMAS PRINCIPALES

- Asumir el propio poder
- Intuición femenina
- Nueva humanidad
- Liderazgo femenino
- Viaje iniciático
- Confianza radical

PALABRA EJE DEL LIBRO

VALENTÍA

Temas centrales de la trilogía

Estos ejes permiten abordar la obra desde la literatura, el desarrollo personal, la espiritualidad, el género, el liderazgo femenino y la transformación vital.

01 Transformación personal femenina

El cambio que emerge cuando una mujer deja de vivir para afuera y empieza a vivir desde adentro.

02 Crisis de sentido

Esos momentos en que la vida construida deja de alcanzar y algo más profundo empieza a llamar.

03 Autoconocimiento

El trabajo interior como práctica cotidiana. La relación con una misma como eje de todo lo demás.

04 Liderazgo femenino

Liderar desde la propia verdad. La autoridad que no se impone sino que emerge cuando una mujer se autoriza a ser quien realmente es.

05 Espiritualidad aplicada

Una espiritualidad que no escapa de la vida sino que la transforma. Concreta, encarnada, real.

06 Vínculos y viajes iniciáticos

Las relaciones y los viajes como espejos del mundo interno. Lo de afuera revela lo que sucede adentro.

Enfoques para entrevistas

1 Mujeres en transición

El momento bisagra en que una mujer siente que ya no cabe en la vida que construyó. Qué pasa antes, qué pasa después y cómo se atraviesa ese llamado interior.

2 Crisis de sentido

Cuando el éxito externo no alcanza. Por qué cada vez más mujeres atraviesan este quiebre y cómo la literatura puede acompañar procesos de transformación personal.

3 Espiritualidad aplicada a la vida real

Una espiritualidad sin escapismo. Qué significa integrar lo espiritual en la vida cotidiana, el trabajo, los vínculos y las decisiones importantes.

4 Literatura y desarrollo personal

La ficción como herramienta de autoconocimiento. Por qué las historias pueden abrir preguntas que los libros de autoayuda no siempre logran despertar.

5 Liderazgo femenino

Liderar sin perder autenticidad. El poder que emerge cuando una mujer se autoriza a ser quien realmente es, más allá de los mandatos externos.

6 Viajes iniciáticos y la palabra como camino

Escribir para encontrarse. La experiencia de convertir el viaje interior en narración, obra literaria y proyecto de vida.

Preguntas sugeridas para entrevistas

Las siguientes preguntas están diseñadas para entrevistas de 20 a 60 minutos. Pueden usarse de forma individual o combinarse según el perfil del medio y el público.

- ¿Qué significa para vos que una mujer despierte?
- ¿Por qué muchas mujeres sienten que la vida que construyeron ya no les alcanza?
- ¿Cómo se conecta tu escritura con tu recorrido como abogada y tu trayectoria profesional?
- ¿Qué diferencia hay entre espiritualidad aplicada y espiritualidad evasiva?
- ¿Por qué elegiste contar estos procesos a través de una novela y no de un libro de autoayuda?
- ¿Qué representa Lala en el camino de muchas mujeres?
- ¿Qué significa sostener el despertar en la vida real?
- ¿Cómo dialogan tus libros con el liderazgo femenino?
- ¿Qué lugar ocupa la palabra en tu obra y en tu camino personal?
- ¿Qué puede esperar el lector del tercer libro de la trilogía?

Nota: Para entrevistas breves (radio, podcast de 15 minutos), se recomienda comenzar con las preguntas 1, 5 y 10. Para entrevistas de perfil, se sugieren las preguntas 3, 6 y 9.

Frases destacadas para medios

"Merezco vivir el amor de verdad."

— EL GRAN ENCUENTRO

"Ese día, allí, en esa tierra santa, había encontrado a mi propia alma."

— EL GRAN ENCUENTRO

"Empezaron a surgir en mi vida temas que ya no tenían que ver con el deber ser que me había comandado todos estos años, sino con el ser."

— INTRODUCCIÓN, EL GRAN ENCUENTRO

"Para ser valiente, primero necesitas conocer el otro lado de tu propia valentía, ese que te muestra tu costado más débil y cobarde."

— LA TIERRA ARCOÍRIS

"Cuando todo terminase, inevitablemente saldría el sol, y tal vez se asomaría tímidamente un arcoíris, trayendo el inmenso tesoro de la vida misma."

— LA TIERRA ARCOÍRIS

Contacto y acceso a la obra

PARA PRENSA, ENTREVISTAS Y PRESENTACIONES

contacto@lilianaibanez.com.ar

CONTACTO

Web	www.lilianaibanez.com.ar
Email	contacto@lilianaibanez.com.ar
Instagram	@_lilianaibanez_
Linktree	linktr.ee/lilianaibanez_
LinkedIn	Liliana Ibáñez

MATERIAL PARA MEDIOS

- Fotos de autora
- Portadas de los libros
- Bio corta y bio larga
- Fichas técnicas
- Extractos de los libros
- Entrevistas anteriores

EL GRAN ENCUENTRO

Café En Calma, Nordelta
Indira Holística, Formosa
Librería Letra E, Santa Fe
Librería Editorial Contexto, Chaco
Mercado Libre · Libros CC · Amazon · Kobo

LA TIERRA ARCOÍRIS

Casa PAM, Aguirre 130, CABA
Estación Libro Nordelta
Librería Notanpuan, San Isidro
Librería Klaxika, Paraná
Mercado Libre · Tienda PAM · Amazon

Disponible en librerías seleccionadas y plataformas digitales. Puntos de venta actualizados en www.lilianaibanez.com.ar

Gracias por su interés en la obra de Liliana Ibáñez.